



แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ

๑. ชื่อโครงการ: นิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)

๒. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

๑. เพื่อให้นิสิตตระหนักถึงคุณค่าและความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม
๒. เพื่อให้นิสิตสามารถบูรณาการความรู้ที่ได้จากรายวิชา ภาษ ๓๔๑ มาจัดโครงการนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมสู่สังคม
๓. เพื่อเป็นเวทีให้นิสิตได้เพิ่มพูนทักษะสื่อสารจากการนำเสนอนิทรรศการภาษาในวัฒนธรรมต่างๆ

๓. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ

→ ภาควิชาภาษาศาสตร์

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ อ.ดร.นันทนา วงษ์ไทย

เบอร์ติดต่อ ๐๖๒๖๔ / อีเมล nuntanaw@swu.ac.th

หลักสูตร – สาขาวิชา : นิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๑ และ B๐๒

๔. ระยะเวลาและสถานที่จัดโครงการ

วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ	ระยะเวลา (ระบุจำนวนวัน / เดือน / ปี)	สถานที่จัดโครงการ
๑๗, ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘	๒ วัน	ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

๕. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน / ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของกรรมการตรวจประเมินคุณภาพฯ (PDCA)

ข้อเสนอแนะจากครั้งก่อน (ถ้ามี)	รายละเอียดการดำเนินงานที่ปรับเปลี่ยนในครั้งนี้
-	-

๖. งบประมาณ

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗			
แหล่งงบประมาณ	หมวด	จำนวนเงิน (บาท)	
		ได้รับ	ใช้จริง
● นอกงบประมาณ/ไม่ใช้ งบประมาณ	-	-	-

แผนงาน

- ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา
- ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา
- อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ผลผลิต

- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
- ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้

๗. สนับสนุนพันธกิจ / สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย/คณะฯ / สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะฯ / สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

■ สนับสนุนพันธกิจ

- ผลิตและพัฒนาบุคคลที่มีคุณภาพและคุณธรรมให้แก่สังคม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้
- สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมที่มีคุณภาพ มีประโยชน์อย่างยั่งยืนต่อสังคม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
- บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม
- สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
- พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพ และธรรมาภิบาล

■ ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ๑๕ ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๖๓)

- SAP ๔ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและสร้างองค์ความรู้ในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
เป้าประสงค์ ๑ คณาจารย์ บุคลากรและนิสิตมีจิตสำนึกและความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมและศิลปะ

■ ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะมนุษยศาสตร์ (พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๙) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
เป้าประสงค์ ๔.๑ อาจารย์ บุคลากร นิสิต มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทย
ตัวชี้วัดที่ ๑ ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย
- ตัวชี้วัดที่ ๒ ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มี ระบบ PDCA
- ตัวชี้วัดที่ ๓ ร้อยละของหลักสูตรที่มีโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีการประเมินผลการบูรณาการไว้ในรายวิชา

■ ความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ. และ/หรือ สมศ.)

- ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา
กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑
ข้อ ๔ การจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษารอบคอบกิจกรรม การเสริมสร้างความยึดมั่นผูกพัน กับความเป็นพลเมือง (Civic Engagement) กิจกรรมสันตนาการ ศิลปะและวัฒนธรรม
- ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน
กระบวนการเรียนการสอน
การสอดแทรกศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในกระบวนการเรียนการสอนและส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา

การปรับจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในปีที่ผ่านมา (โปรดระบุ)

-

การบูรณาการกับ (การเรียนการสอน/รายวิชา/งานวิจัย) (โปรดระบุ)

มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม

๘. สรุปลักษณะของกิจกรรมที่จัดในโครงการ

โครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑) จัดขึ้นเพื่อให้นิสิตตระหนักถึงคุณค่าและความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม โดยให้นิสิตนำความรู้ที่ได้เรียนในรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม มาใช้ในการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับสำนวนในภาษาต่างๆ รวมถึง การละเล่นและการแสดงในภาคต่างๆ ของประเทศไทย และนำความรู้ที่ได้ในชั้นเรียนมาอธิบายให้ผู้เข้าฟังนิทรรศการเข้าใจและได้รับความรู้ จากการนำเสนอ โดยนิทรรศการแบ่งออกเป็น ๒ วัน เนื่องจากนิสิตที่ได้เรียนรายวิชานี้ มีด้วยกัน ๒ กลุ่ม จึงมีการจัดนิทรรศการจำนวน ๒ วันด้วยกัน ดังนี้

- วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ เรื่อง “สำนวนสื่อภาษาละลานตาวัฒนธรรม” จัดโดยนิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๒ โดยมี ๕ กลุ่มดังนี้

๑. นิสิตนำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาไทย
๒. นิสิตนำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาจีน
๓. นิสิตนำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาเกาหลี
๔. นิสิตนำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาฝรั่งเศส
๕. นิสิตนำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาอังกฤษ

- วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ เรื่อง “ภาษากับวัฒนธรรมรำเล่น” โดยนิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๑ โดยมี ๔ กลุ่มดังนี้

๑. การละเล่นและการแสดงภาคเหนือ
๒. การละเล่นและการแสดงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
๓. การละเล่นและการแสดงภาคกลาง
๔. การละเล่นและการแสดงภาคใต้

๙. ผู้เข้าร่วมโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	จำนวนเป้าหมาย (คน)	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)
วัน/เดือน/ปี	วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘		วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘	
คณาจารย์	๗	๙	๗	๙
นิสิต	๓๐	๓๒	๓๐	๓๒
บุคคลภายนอก	๑๐	๑๑	๑๐	๑๑
รวม	๔๗	๕๒	๔๗	๕๒

๑๐. ผลการประเมินโครงการ

๑๐.๑ จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ..๕๒.. คน คิดเป็นร้อยละ ..๑๐๐...ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด
กลุ่มผู้ตอบแบบประเมิน มีดังนี้

- คณาจารย์ จำนวน ..๙..คน (คิดเป็นร้อยละ ..๑๗.๓๐... ของผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมด)
- นิสิต จำนวน ..๓๒.. คน (คิดเป็นร้อยละ ..๖๑.๕๓... ของผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมด)
- บุคคลภายนอก จำนวน ..๑๑..คน (คิดเป็นร้อยละ ..๒๑.๑๗... ของผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมด)

วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ..๕๒.. คน คิดเป็นร้อยละ ..๑๐๐...ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด
กลุ่มผู้ตอบแบบประเมิน มีดังนี้

- คณาจารย์ จำนวน ..๙..คน (คิดเป็นร้อยละ ..๑๗.๓๐... ของผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมด)
- นิสิต จำนวน ..๓๒.. คน (คิดเป็นร้อยละ ..๖๑.๕๓... ของผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมด)
- บุคคลภายนอก จำนวน ..๑๑..คน (คิดเป็นร้อยละ ..๒๑.๑๗... ของผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมด)

๑๐.๒ ผลการประเมินโครงการ

๑๐.๒.๑ ผลการประเมินจากแบบสอบถาม

ผลการประเมินวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘

หัวข้อการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม ๕ คะแนน)
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)	
๑. การนำเสนอข้อมูลของแต่ละกลุ่ม						
๑.๑ การบูรณาการความรู้ที่เรียนกับนิทรรศการของแต่ละกลุ่ม						
๑.๑.๑ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาไทย	๒๙ คน (๕๕.๗๗%)	๑๕ คน (๒๘.๘๕%)	๘ คน (๑๕.๓๘%)	-	-	๔.๔๐ (มากที่สุด)
๑.๑.๒ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาจีน	๒๕ คน (๔๘.๐๘%)	๑๗ คน (๓๒.๖๙%)	๑๐ คน (๑๙.๒๓%)	-	-	๔.๒๙ (มากที่สุด)
๑.๑.๓ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาเกาหลี	๑๘ คน (๓๔.๖๒%)	๒๖ คน (๕๐%)	๘ คน (๑๕.๓๘%)	-	-	๔.๑๙ (มาก)
๑.๑.๔ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาฝรั่งเศส	๒๔ คน (๔๖.๑๕%)	๒๔ คน (๔๖.๑๕%)	๔ คน (๗.๖๙%)	-	-	๔.๓๘ (มากที่สุด)
๑.๑.๕ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาอังกฤษ	๑๖ คน (๓๐.๗๗%)	๒๒ คน (๔๒.๓๑%)	๑๔ คน (๒๖.๙๒%)	-	-	๔.๐๔ (มากที่สุด)
๑.๒ ก่อนเข้าร่วมโครงการท่านมีความตระหนักและเห็นคุณค่าในภาษาและวัฒนธรรมของแต่ละประเทศเพียงใด	๑๒ คน (๒๓.๐๘%)	๒๙ คน (๕๕.๗๗%)	๑๐ คน (๑๙.๒๓%)	๑ คน (๑.๙๒%)	-	๔.๐๐ (มาก)
๑.๓ หลังเข้าร่วมโครงการท่านมีความตระหนักและเห็นคุณค่าในภาษาและวัฒนธรรมของแต่ละประเทศเพียงใด	๒๑ คน (๔๐.๓๘%)	๒๖ คน (๕๐.๐๐%)	๕ คน (๙.๖๒%)	-	-	๔.๓๑ (มากที่สุด)
๒. การประเมินผลการบริหารโครงการ						
๒.๑ ระยะเวลาการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๒๐ คน (๓๘.๔๖%)	๒๖ คน (๕๐%)	๖ คน (๑๑.๕๔%)	-	-	๔.๒๗ (มากที่สุด)
๒.๒ ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมนิทรรศการ	๒๖ คน (๕๐.๐๐%)	๒๔ คน (๔๖.๑๕%)	๒ คน (๓.๘๕%)	-	-	๔.๔๖ (มากที่สุด)
๒.๓ ความพึงพอใจในภาพรวม	๒๖ คน (๕๐.%)	๒๓ คน (๔๔.๒๓%)	๓ คน (๕.๗๗%)	-	-	๔.๔๔ (มากที่สุด)
คะแนนเฉลี่ย	๘๕.๕๘					๔.๒๘ (มากที่สุด)

ผลการประเมินวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘

หัวข้อการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม ๕ คะแนน)
	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)	
๑. การนำเสนอข้อมูลของแต่ละกลุ่ม						
๑.๑ การบูรณาการความรู้ที่เรียนกับนิทรรศการของแต่ละกลุ่ม						
๑.๑.๑ กลุ่มการเล่นและการแสดงภาคเหนือ	๒๖ คน (๕๐.๐๐%)	๒๒ คน (๔๒.๓๑%)	๔ คน (๗.๖๙%)	-	-	๔.๔๒ (มากที่สุด)
๑.๑.๒ กลุ่มการเล่นและการแสดงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	๒๐ คน (๓๘.๔๖%)	๒๔ คน (๔๖.๑๕%)	๘ คน (๑๕.๓๘%)	-	-	๔.๒๓ (มากที่สุด)
๑.๑.๓ กลุ่มการเล่นและการแสดงภาคกลาง	๒๖ คน (๕๐.๐๐%)	๒๔ คน (๔๖.๑๕%)	๒ คน (๓.๘๕%)	-	-	๔.๔๖ (มากที่สุด)
๑.๑.๔ กลุ่มการเล่นและการแสดงภาคใต้	๒๑ คน (๔๐.๓๘%)	๒๒ คน (๔๒.๓๑%)	๙ คน (๑๗.๓๑%)	-	-	๔.๒๓ (มากที่สุด)
๑.๒ ก่อน เข้าร่วมโครงการท่านมีความตระหนักและเห็นคุณค่าในภาษากับวัฒนธรรม ๔ ภาค เพียงใด	๑๐ คน (๑๙.๒๓%)	๒๘ คน (๕๓.๘๕%)	๑๒ คน (๒๓.๐๘%)	๒ คน (๓.๘๕%)	-	๓.๘๘ (มาก)
๑.๓ หลัง เข้าร่วมโครงการท่านมีความตระหนักและเห็นคุณค่าในภาษากับวัฒนธรรม ๔ ภาค เพียงใด	๒๑ คน (๔๐.๓๘%)	๒๖ คน (๕๐.๐๐%)	๕ คน (๙.๖๒%)	-	-	๔.๓๑ (มากที่สุด)
๒. การประเมินผลการบริหารโครงการ						
๒.๑ ระยะเวลาการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๒๘ คน (๕๓.๘๕%)	๒๐ คน (๓๘.๔๖%)	๔ คน (๗.๖๙%)	-	-	๔.๔๖ (มากที่สุด)
๒.๒ ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมนิทรรศการ	๒๖ คน (๕๐.๐๐%)	๒๔ คน (๔๖.๑๕%)	๒ คน (๓.๘๕%)	-	-	๔.๔๖ (มากที่สุด)
๒.๓ ความพึงพอใจในภาพรวม	๓๐ คน (๕๗.๖๙%)	๑๖ คน (๓๐.๗๗%)	๖ คน (๑๑.๕๔%)	-	-	๔.๔๖ (มากที่สุด)
คะแนนเฉลี่ย	๘๖.๕๐					๔.๓๒ (มากที่สุด)

เกณฑ์ ๕ ระดับ	มากที่สุด	=	๔.๒๑ - ๕.๐๐
	มาก	=	๓.๔๑ - ๔.๒๐
	ปานกลาง	=	๒.๖๑ - ๓.๔๐
	น้อย	=	๑.๘๑ - ๒.๖๐
	น้อยที่สุด	=	๑.๐๐ - ๑.๘๐

๑๑. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

ผลการประเมินวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘

สิ่งที่น่าชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง
นิสิตนำเสนอได้อย่างตั้งใจ มีความตั้งใจในการทำงาน	การออกเสียง เช่นภาษาอังกฤษ
แต่ละภาษามีความน่าสนใจมากคะ ได้รับความรู้รอบตัวเพิ่มมากขึ้นได้รับความรู้ในภาษาต่างๆ เพิ่มมากขึ้น	สถานที่คับแคบไป อากาศไม่ถ่ายเท
สำนวนภาษาต่างๆมีความน่าสนใจ บอร์ดสวยงามทุกกลุ่ม	-
มีการเล่นเกมส์ เพิ่มอรรถรสให้ดูน่าสนใจ	-
บางกลุ่มมีการแต่งกายด้วยชุดประจำชาติต่างๆ ดึงดูดงาม	-
มีสื่อการนำเสนอที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์มาก สามารถบูรณาการกำการเรียนการสอนได้ดี	-

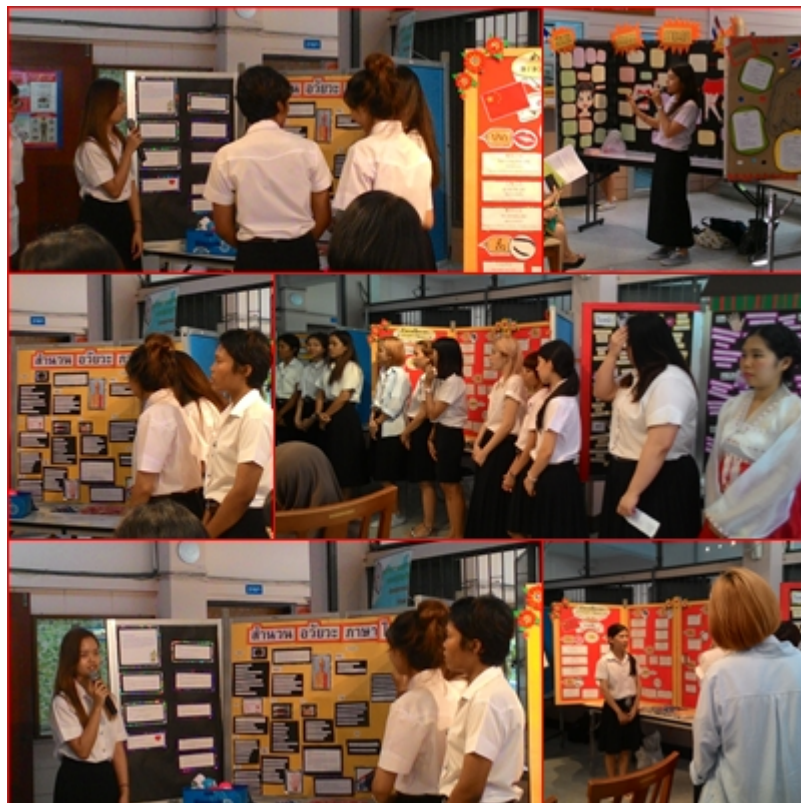
ผลการประเมินวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘

สิ่งที่น่าชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง
สร้างสรรค์มากๆ อยากให้มีการจัดทุกๆ ปี	อากาศร้อน
ชอบเชิงกระตือรือร้น ดูสวยความตั้งใจเต็มเปี่ยม	ข้อมูลไม่ชัดเจนพอ
ทุกคนมีความพยายามตั้งใจเต็มที่ สามารถให้งานบรรลุไปได้ด้วยดี นิสิตตั้งใจ	-
ชอบการแต่งกายตามภาค ๔ ภาค แต่ละกลุ่มนำเสนอได้ดีเยี่ยม ชอบทุกกลุ่ม	-

๑๒. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ (จากประธาน/หัวหน้าโครงการ)

- เนื่องจากช่วงเวลาการจัดโครงการฯ เป็นเวลาจัดการเรียนการสอนทำให้คนที่เข้ามาดูนิทรรศการน้อย

๑๓. ภาพประกอบโครงการ
วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘







วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘







นางสาวพรทิพย์ งามเจริญสุวรรณ

(นางสาวพรทิพย์ งามเจริญสุวรรณ)

ผู้จัดทำรายงานผลการจัดโครงการ

วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๘

Wang Weil

(อาจารย์นันทนา วงษ์ไทย)

ประธานโครงการ

วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๘

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

- ๑) ภาพประกอบการจัดโครงการ
- ๒) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ๓) รายละเอียดโครงการ
- ๔) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ / รายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน
- ๕) รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- ๖) จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
- ๗) รายงานการประชุม (ถ้ามี)
- ๘) เอกสาร / หลักฐานการเผยแพร่ความรู้ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ จะต้องมียุทธศาสตร์ข้อนี้)
- ๙) เอกสาร/หลักฐาน หนังสือขออนุญาตประชาสัมพันธ์
- ๑๐) เอกสาร/หลักฐาน หนังสือขอขอบคุณ และหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากสื่อ



บันทึกข้อความ

กรมส่งเสริมการเกษตร
สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม
วันที่ ๒๕
ที่ ๑๐๓.พ.๕๕
เวลา ๑๕.๓๐ น.

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาศาสตร์ โทร. ๑๖๒๖๒

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๗/

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

เรื่อง ขอลื่อนระยะเวลาการจัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑) นั้น ภาควิชา มีความประสงค์จะขอลื่อนการจัดโครงการฯ จากกำหนดการเดิมจัดในเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ โดยขอลื่อนเป็น วันที่ ๑๗, ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ เพื่อให้มีสิดในรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม เตรียมหัวข้อในการจัดนิทรรศการฯ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวไม่ได้ใช้งบประมาณในการจัดโครงการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(อาจารย์นันทนา วงษ์ไทย)

ประธานโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณิสสา บุรณะชัยทวี)

หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

๑. เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ
๒. เห็นด้วยและให้รองคณบดีไปขอความเห็นจากท่านอื่น
๓. มอว ม.ค. ๑๕๓๓ ถึงรองคณบดีเพื่อรับข้อมูล

๑๐ ก.พ. ๕๘
๑๐ ก.พ. ๕๘

๑. อนุมัติ

๒. ดำเนินการตามเสนอ

มอว
๒๕๕๘
๑๑ ก.พ. ๕๘

10 ก.พ. 2558



บันทึกข้อความ

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รับที่ ๒๒๕
วันที่ ๒๖.๑.๕๘
เวลา ๑๖.๐๐ ๒.

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ โทร. ๑๖๒๖๒

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๗/

วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘

เรื่อง อนุมัติจัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑) (ดังเอกสารแนบ) นั้น ภาควิชาฯ มีความประสงค์จะขอจัดโครงการฯ ในวันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ หัวข้อเรื่อง “สำนวนสื่อภาษาละลานตาวัฒนธรรม” โดยนิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๒ และวันศุกร์ที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ หัวข้อเรื่อง “ภาษากับวัฒนธรรมรำเล่น” โดยนิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๑ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์ ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวไม่ได้ใช้งบประมาณในการจัดงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

Umsiril

(อาจารย์นันทนา วงษ์ไทย)

ประธานโครงการ

Sup Yoo

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณิสสา บุรณะชัยทวี)

หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ได้ตรวจสอบโครงการตามแผนปฏิบัติการ และแผนกลยุทธ์คณะฯ แล้ว <i>ประภาพร นามขารี</i> (นางสาวประภาพร นามขารี) นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ๖ / ๒๑ / ๒๕๕๘	เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ได้ตรวจสอบแล้วว่าเป็นโครงการที่ไม่ใช้ งบประมาณ <i>อนุสรณ์</i> (นายอนุสรณ์ อนุสรณ์) หัวหน้างานคลังและพัสดุ ๕ / ๒๑ / ๒๕๕๘	เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้จัดโครงการ <i>ประภาพร</i> (รองศาสตราจารย์อัญญาณี สิทธิศิริอรุณ) รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ๖ / ๒๑ / ๕๘
--	---	--

ความเห็นของคณบดีคณะมนุษยศาสตร์

- อนุมัติให้จัดโครงการ
- ไม่อนุมัติ เหตุผล
- มอบงานสารบรรณเพื่อบันทึกเข้าระบบ และแจ้งประธานโครงการ/ประชาสัมพันธ์คณะฯ เพื่อดำเนินการต่อไป
- นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ

อรุณ

(อาจารย์อรุณ อรรจนสาธิต)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

๖ / ๒๑ / ๕๘

โครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)
(SAP ๔)

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ๑๕ ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๖๗)

SAP ๔ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและสร้างองค์ความรู้ในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
เป้าประสงค์ ๑ คณาจารย์ บุคลากรและนิสิตมีจิตสำนึกและความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมและศิลปะ

ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๘) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ

เป้าประสงค์ ๔.๑ อาจารย์ บุคลากร นิสิต มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทย

ตัวชี้วัดที่ ๑ ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย

ตัวชี้วัดที่ ๒ ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มี ระบบ PDCA

ตัวชี้วัดที่ ๓ ร้อยละของหลักสูตรที่มีโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีการประเมินผลการ
บูรณาการไว้ในรายวิชา

ความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ./สมศ.)

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

ข้อ ๔ การจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาครอบคลุมกิจกรรม การเสริมสร้างความยึดมั่นผูกพันกับ
ความเป็นพลเมือง (Civic Engagement) กิจกรรมสหนาการ ศิลปะและวัฒนธรรม ฯลฯ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

กระบวนการเรียนการสอน

การสอดแทรกศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในกระบวนการเรียนการสอนและส่งผลกระทบต่อ
เรียนรู้ของนักศึกษา

การปรับจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในปีที่ผ่านมา (โปรดระบุ)

-

การบูรณาการกับ (การเรียนการสอน/รายวิชา/งานวิจัย) (โปรดระบุ)

รายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หัวหน้าโครงการ

อาจารย์ ดร.นันทนา วงษ์ไทย

นิตินรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๑ และ B๐๒

๑. หลักการและเหตุผล

ภาษาและวัฒนธรรมมีความสัมพันธ์กันอย่างมากระหว่างกัน มนุษย์ใช้ภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไปสู่คนรุ่นหลัง การศึกษาภาษาจึงเป็นวิธีการที่สำคัญที่จะเรียนรู้และเข้าใจวัฒนธรรม เนื่องจากรวมเอาความคิด ความเชื่อ วิธีการดำรงชีวิตและภูมิปัญญาต่างๆ ของผู้คน อย่างไรก็ตาม ผู้ใช้ภาษาในแต่ละวัฒนธรรมมีวิถีคิดและการใช้ภาษาที่แตกต่างกันไปตามวิถีชีวิต เทศกาลก็เป็นส่วนหนึ่งที่ถ่ายทอดประวัติ ความรู้ ความเป็นมาของแต่ละวัฒนธรรม และสัญลักษณ์ที่ใช้ในแต่ละเทศกาลก็สื่อความหมายที่แตกต่างกัน ในที่ประชุมแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ภาควิชาภาษาศาสตร์

เล็งเห็นความสำคัญของการจัดเทศกาลในแต่ละวัฒนธรรม รวมถึงวัฒนธรรมไทย จึงมีดำริให้จัดนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม ขึ้นเพื่อให้นิสิตได้มีโอกาสใช้ความรู้ที่ศึกษาในรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่แง่มุมที่น่าสนใจของวัฒนธรรมต่างๆ และเผยแพร่ความรู้ให้แก่ผู้ร่วมชมนิทรรศการตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภาษาและวัฒนธรรม

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นิสิตตระหนักถึงคุณค่าและความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม
๒. เพื่อให้นิสิตสามารถบูรณาการความรู้ที่ได้จากรายวิชา ภาษ ๓๔๑ มาจัดโครงการนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมสู่สังคม
๓. เพื่อเป็นเวทีให้นิสิตได้เพิ่มพูนทักษะสื่อสารจากการนำเสนอนิทรรศการภาษาในวัฒนธรรมต่างๆ

๓. ผลผลิตของโครงการ (Output)

นิทรรศการที่แสดงการบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้จากรายวิชา ภาษ ๓๔๑

๔. ผลลัพธ์ของโครงการ (Outcome)

๑. นิสิต อาจารย์ และบุคคลภายนอกที่สนใจเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๔๐ คน
๒. นิสิตได้เพิ่มพูนทักษะสื่อสาร
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนัก เห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมในกลุ่มอาเซียนและประเทศไทย

๕. ตัวชี้วัด (Indicator)

๑. จำนวนนิสิต อาจารย์ และบุคคลภายนอกที่สนใจเข้าร่วมโครงการ
๒. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมตระหนัก เห็นคุณค่า ซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะในกลุ่มประเทศอาเซียนและประเทศไทย
๓. นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและสามารถนำความรู้จากรายวิชา ภาษ ๓๔๑ มาจัดเป็นนิทรรศการ

๖. เกณฑ์ความสำเร็จ (Criteria)

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ อย่างน้อยร้อยละ ๘๐
๒. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตระหนัก เห็นคุณค่า ซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะในกลุ่มประเทศอาเซียนและประเทศไทยมากขึ้น อย่างน้อยร้อยละ ๘๐
๓. ระดับความพึงพอใจในการนำเสนอนิทรรศการของนิสิตอยู่ในระดับมาก

๗. ระยะเวลาดำเนินการ (ระบุวัน/ เดือน / ปี)

- วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ เรื่อง “สำนวนสื่อภาษาละลานตาวัฒนธรรม”
จัดโดยนิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๒
- วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ เรื่อง “ภาษากับวัฒนธรรมรำเล่น”
โดยนิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๑

๘. สถานที่ดำเนินงาน

โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๙. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๗ คน

- | | |
|----------------|-------------|
| ๑. คณาจารย์ | จำนวน ๗ คน |
| ๒. นิสิต | จำนวน ๓๐ คน |
| ๓. บุคคลภายนอก | จำนวน ๑๐ คน |

๑๐. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
๑. ชั้นวางแผน													
๒. ชั้นดำเนินงาน													
๓. ชั้นประเมินผล													
๔. ชั้นปรับปรุง													

รายละเอียดกิจกรรม

ชั้นวางแผน

- ประชุมเตรียมโครงการสถานที่ วัน และเวลา
- ระดมความคิดของนิสิตเพื่อคัดเลือกหัวข้อในการจัดนิทรรศการ
- ขออนุมัติโครงการ
- ประชาสัมพันธ์

ชั้นดำเนินการ

- แต่งตั้งคณะกรรมการ
- จัดเตรียมสถานที่ อุปกรณ์ นิสิตจัดบอร์ดนิทรรศการ
- นำเสนอนิทรรศการ

ชั้นประเมินผล

- สรุปแบบประเมินผลการจัดโครงการ
- คณะกรรมการประเมินผลการนำเสนอของนิสิต
- จัดทำรายงานผลการจัดโครงการ

ชั้นปรับปรุงตามผลประเมิน

- รายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ
- รายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ
- นำข้อเสนอแนะจากข้อ ๑ และ ๒ ไปปรับปรุงในการจัดโครงการครั้งต่อไป

๑๑. งบประมาณรายจ่ายทั้งสิ้นของโครงการ

โครงการนี้ไม่ใช้งบประมาณในการจัดงาน

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นิสิตสามารถบูรณาการความรู้ที่ได้จากรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม และนำเสนอในรูปแบบของการจัดนิทรรศการภาษาในวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้ผู้ร่วมชมนิทรรศการตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภาษาและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รับที่... ๑๕๕
วันที่... ๑๕ มี.ค. ๕๘
เวลา... ๑๔.๑๐ น.

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ โทร. ๑๖๒๖๒

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๗/ วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ใช้สถานที่และบอร์ดเพื่อจัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑) ในวันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ หัวข้อเรื่อง "สำนวนสื่อภาษาละลานตาวัฒนธรรม" โดยนิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๒ และวันศุกร์ที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ หัวข้อเรื่อง "ภาษากับวัฒนธรรมรำเล่น" โดยนิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่ม B๐๑ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ในครั้งนี้ ภาควิชา ขอบความอนุเคราะห์ในการใช้สถานที่ ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์ บอร์ดจัดนิทรรศการ ๑๒ บอร์ดเล็กพร้อมโต๊ะวางบอร์ด ๕ โต๊ะ และเก้าอี้นั่งเพื่อใช้ดำเนินโครงการฯ ในวันและเวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาอนุมัติ

(อาจารย์นันทนา วงษ์ไทย)
ประธานโครงการฯ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

๑. เพื่อไปหาขออนุมัติ

๒. เพื่อขอขออนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณิสสา บุรณะชัยทวี)
หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์

๑๕ มี.ค. ๕๘

๑. อนุมัติ

๒. ดำเนินการตามเสนอ

๙ มี.ค. ๒๕๕๘

กำหนดการโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)
เรื่อง “สำนวนสื่อภาษาละลานตาวัฒนธรรม”
ในวันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.
ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

- | | |
|------------------|---|
| ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๐ น. | ลงทะเบียน |
| ๑๔.๔๐ – ๑๕.๐๐ น. | คุณบัติกล่าวเปิดงาน |
| ๑๕.๐๐ – ๑๕.๒๐ น. | นิตินำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาไทย |
| ๑๕.๒๐ – ๑๕.๔๐ น. | นิตินำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาจีน |
| ๑๕.๔๐ – ๑๖.๐๐ น. | นิตินำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาเกาหลี |
| ๑๖.๐๐ – ๑๖.๒๐ น. | นิตินำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาฝรั่งเศส |
| ๑๖.๒๐ – ๑๖.๔๐ น. | นิตินำเสนอสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาอังกฤษ |
| ๑๖.๔๐ – ๑๗.๐๐ น. | ประธานโครงการฯ กล่าวปิดงาน |

กำหนดการโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)
เรื่อง “ภาษากับวัฒนธรรมรำเล่น”
ในวันศุกร์ที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๖.๔๐ น.
ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

- | | |
|------------------|--|
| ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๐ น. | ลงทะเบียน |
| ๑๔.๔๐ – ๑๕.๐๐ น. | คณบดีกล่าวเปิดงาน |
| ๑๕.๐๐ – ๑๕.๒๐ น. | การละเล่นและการแสดงภาคเหนือ |
| ๑๕.๒๐ – ๑๕.๔๐ น. | การละเล่นและการแสดงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ |
| ๑๕.๔๐ – ๑๖.๐๐ น. | การละเล่นและการแสดงภาคกลาง |
| ๑๖.๐๐ – ๑๖.๒๐ น. | การละเล่นและการแสดงภาคใต้ |
| ๑๖.๒๐ – ๑๖.๔๐ น. | ประธานโครงการฯ กล่าวปิดงาน |

แบบประเมินผล
 โครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)
 “สำนวนสื่อภาษาละลานตาวัฒนธรรม”
 ในวันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.
 ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน (สถานภาพของผู้ตอบแบบประเมิน)

- อาจารย์
 นิสิต
 บุคคลภายนอก
 อื่นๆ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความคิดเห็นของผู้ตอบแบบประเมิน ต่อการจัดโครงการ

คำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑. การประเมินผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม					
๑.๑ การบูรณาการความรู้ที่เรียนกับนิทรรศการของแต่ละกลุ่ม					
๑.๑.๑ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาไทย					
๑.๑.๒ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาจีน					
๑.๑.๓ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาเกาหลี					
๑.๑.๔ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาฝรั่งเศส					
๑.๑.๕ กลุ่มสำนวนเกี่ยวกับร่างกายในภาษาอังกฤษ					
๑.๒ ก่อนเข้าร่วมโครงการท่านมีความตระหนักและเห็นคุณค่าในภาษาและวัฒนธรรมของแต่ละประเทศเพียงใด					
๑.๓ หลังเข้าร่วมโครงการท่านมีความตระหนักและเห็นคุณค่าในภาษาและวัฒนธรรมของแต่ละประเทศเพียงใด					
๒. การประเมินผลการบริหารโครงการ					
๒.๑ ระยะเวลาการจัดโครงการมีความเหมาะสม					
๒.๒ ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมโครงการ					
๒.๓ ความพึงพอใจในภาพรวม					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาการจัดกิจกรรมในปีต่อไป

สิ่งที่น่าชื่นชม / ประทับใจ ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้	สิ่งที่ควรปรับปรุง / พัฒนา ในการจัดกิจกรรมปีต่อไป

แบบประเมินผล
 โครงการนิตรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)
 “ภาษากับวัฒนธรรมรำเล่น”
 ในวันศุกร์ที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๖.๔๐ น.
 ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน (สถานภาพของผู้ตอบแบบประเมิน)

- อาจารย์
 นิสิต
 บุคคลภายนอก
 อื่นๆ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความคิดเห็นของผู้ตอบแบบประเมิน ต่อการจัดโครงการ

คำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑. การประเมินผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม					
๑.๑ การบูรณาการความรู้ที่เรียนกับนิตรรศการของแต่ละกลุ่ม					
๑.๑.๑ กลุ่มการละเล่นและการแสดงภาคเหนือ					
๑.๑.๒ กลุ่มการละเล่นและการแสดงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ					
๑.๑.๓ กลุ่มการละเล่นและการแสดงภาคกลาง					
๑.๑.๔ กลุ่มการละเล่นและการแสดงภาคใต้					
๑.๒ ก่อนเข้าร่วมโครงการท่านมีความตระหนักและเห็นคุณค่าในภาษากับวัฒนธรรม ๔ ภาค เพียงใด					
๑.๓ หลังเข้าร่วมโครงการท่านมีความตระหนักและเห็นคุณค่าในภาษากับวัฒนธรรม ๔ ภาค เพียงใด					
๒. การประเมินผลการบริหารโครงการ					
๒.๑ ระยะเวลาการจัดโครงการมีความเหมาะสม					
๒.๒ ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมนิทรรศการ					
๒.๓ ความพึงพอใจในภาพรวม					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาการจัดกิจกรรมในปีต่อไป

สิ่งที่น่าชื่นชม / ประทับใจ ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้	สิ่งที่ควรปรับปรุง / พัฒนา ในการจัดกิจกรรมปีต่อไป



คำสั่งคณะกรรมการมนุษยศาสตร์

ที่ ๕๐ /๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)

เพื่อให้การจัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑) ในวันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ และวันศุกร์ที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๔๑ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ ดังนี้

๑. อาจารย์นันทนา	วงศ์ไทย	ประธาน
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณิสสา	บูรณะชัยทวี	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกัญญา	เรื่องจรรยา	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพร	ปัญญาเมธีกุล	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณกานต์	ลิขิตรัตน์พร	กรรมการ
๖. อาจารย์ณัฐยา	พิริยะวิบูลย์	กรรมการ
๗. อาจารย์นิโคล	ลาซัส	กรรมการ
๘. อาจารย์อรรถสิทธิ์	บุญสวัสดิ์	กรรมการ
๙. อาจารย์นรินทร์ สมบัตินันท์	แบร์	กรรมการ
๑๐. นิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม		กรรมการ
๑๑. นางสาวพรทิพย์	งามเจริญสุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่

๑. วางแผนการดำเนินงานโครงการ
๒. ติดต่อ วันเวลา และสถานที่จัดโครงการ
๓. แจ้งวันเวลาและสถานที่จัดโครงการต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ
๔. กำกับดูแลการจัดกิจกรรมการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ
๕. ประเมินผลและสรุปโครงการ
๖. รายงานผลการจัดโครงการต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ และนำเข้าวาระพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ


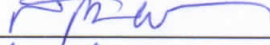




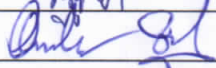
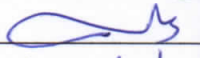
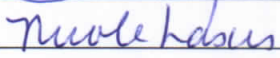
สั่ง ณ วันที่ ๑๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

(อาจารย์วาณี อรรถจันสาธิต)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)
 เรื่อง “สำนวนสื่อภาษาละลานตาวัฒนธรรม”
 ในวันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.
 ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

คณาจารย์

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณิสสา บุรณะชัยทวี		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เรืองจรูญ		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ปัญญาเมธิกุล		
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณกานต์ ลิขิตรัตน์พร		
๕	อาจารย์ ดร.นันทนา วงษ์ไทย		
๖	อาจารย์ ดร.ณัฐยา พิริยะวิบูลย์		
๗	อาจารย์ ดร.อรรณสิทธิ์ บุญสวัสดิ์		
๘	อาจารย์ ดร.นรินทร์ สมบัตินันท์แบร์		
๙	อาจารย์ Nicole Lasas		
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)

เรื่อง "สำนวนสี่ภาษาละลานตาวัฒนธรรม"

ในวันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

นิสิต

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๑	ณัฐวีร์ กาญจนพิทยาศ	ณัฐวีร์	
๒	ศุภกานต์ มงคละหาพอง	ศุภกานต์	
๓	ศิริวิรัตน์ อธิวิริยกุล	ศิริวิรัตน์	
๔	อติษฐา เกลี้ยงนพรัตน์	อติษฐา	
๕	ศัจฉิมา สุจริตเสถียร	ศัจฉิมา	
๖	ชญาน์วิภา ปานะศิริ	ชญาน์วิภา	
๗	ศศิธร เลิศสุวิมลกุล	ศศิธร	
๘	สุวิภา จันทร์สุข	สุวิภา	
๙	กฤตยาณี พอมมวดล	กฤตยาณี	
๑๐	พจณี ขจรเกียรติชัย	พจณี	
๑๑	อัครินทร์ ทวีชัยวัฒน์	อัครินทร์	
๑๒	ณัฐพร สีสันต์	ณัฐพร	
๑๓	ณชนก พันธ์สาร	ณชนก	
๑๔	กานกมล ฐิติวิลาสินี	กานกมล	
๑๕	ณัฐชยา จันทร์โพธิ์ชัย	ณัฐชยา	
๑๖	ณัฐพร วัฒนธรรมา	ณัฐพร	
๑๗	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๑๘	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๑๙	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๐	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๑	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๒	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๓	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๔	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๕	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๖	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๗	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๘	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๒๙	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๓๐	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๓๑	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	
๓๒	ณัฐชยา อธิวิริยกุล	ณัฐชยา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)
 เรื่อง "สำนวนสื่อภาษาละลานตาวัฒนธรรม"
 ในวันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.
 ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

บุคคลภายนอก

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๑	ฉวีธรรมา อู่เตีริ	ฉวีธรรมา	
๒	พิชญนพด อวษ์ คณา	พิชญนพด	
๓	อัครเสร์ชัย โกลา	อัครเสร์ชัย	
๔	ภาทิพย์ - เทศทองอร่าม	ภาทิพย์	
๕	สรุณณ์ งามารศรพร	สรุณณ์	
๖	ชญัญญ์ศักดิ์ งามชัยพาณิชย์	ชญัญญ์ศักดิ์	
๗	กนกวรรณ ศิวังดี	กนกวรรณ	
๘	สุกัญญา พลีนัย	สุกัญญา	
๙	อติภา ไทวนถ์	อติภา	
๑๐	ภกษร วิธฒณีนธ์	ภกษร	
๑๑	นพชรรณี อัญญา	นพช.	
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)

เรื่อง “ภาษากับวัฒนธรรมรำเล่น”

ในวันศุกร์ที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๖.๔๐ น.

ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

คณาจารย์

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณิสสา บุรณะชัยทวี		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เรืองจรูญ		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ปัญญาเมธิกุล		
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณกานต์ ลิขิตรัตน์พร		
๕	อาจารย์ ดร.นันทนา วงษ์ไทย		
๖	อาจารย์ ดร.ณัฐยา พิริยะวิบูลย์		
๗	อาจารย์ ดร.อรรถสิทธิ์ บุญสวัสดิ์		
๘	อาจารย์ ดร.นรินทร์ สมบัตินันท์แบร์		
๙	อาจารย์ Nicole Lasas		
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)

เรื่อง "ภาษากับวัฒนธรรมรำเล่น"

ในวันศุกร์ที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๖.๔๐ น.

ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

นิสิต

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๑	น.ส. ธัญญา มงคลคุณวัฒน์	ธัญญา	
๒	น.ส. กานทิษา สร้อยศรี	กานทิษา	
๓	นายณัฐมัย สร้อยธรรม	ณัฐมัย	
๔	น.ส. นีร์สุดา สร้อยเดชาเรือง	นีร์สุดา	
๕	นาย โอภาส ศรีโพธิ์	โอภาส	
๖	น.ส. พรทิพย์ สุภา	พรทิพย์	
๗	นาย ศิวนพพล สร้อยคำม	ศิวนพพล	
๘	นางสาว สุกวิทย์ งามทอง	สุกวิทย์	
๙	น.ส. กชกร เนลาจารย์วัฒน์	กชกร	
๑๐	น.ส. ปาริศจา อู่เอ็ก	ปาริศจา	
๑๑	น.ส. อรมา ท้าวอริย์พัฒน์	อรมา	
๑๒	น.ส. ศาธยา แซ่มณี	ศาธยา	
๑๓	นาย ฤทธิรงค์ มุทมาหะจิม	ฤทธิรงค์	
๑๔	น.ร. แองเกิ้ล ออฟฟิส	แองเกิ้ล	
๑๕	ดร. นันทนา วัชรไทย	นันทนา	
๑๖	น.ส. กัญญาลักษณ์ สืบจันทร์	กัญญาลักษณ์	
๑๗	น.ส. วรวิทย์ อังวั	วรวิทย์	
๑๘	น.ส. มีศลิษา เทอดธรรม	มีศลิษา	
๑๙	นางสาวกมลลักษณ์ เข็มคำ	กมลลักษณ์	
๒๐	น.ส. กัลย์สุดา อธิธรรมถาวร	กัลย์สุดา	
๒๑	น.ส. พิชชา เกียรติสัมพันธ์	พิชชา	
๒๒	น.ส. วรวิทย์ คำอภัย	วรวิทย์	
๒๓	น.ส. ธนพร พงษ์รอด	ธนพร	
๒๔	น.ส. สิริจิตา สุขทอง	สิริจิตา	
๒๕	น.ส. สิริจิตา สุขทอง	สศิริ	
๒๖	อ. กฤษณา บุญคุ้ม	กฤษณา	
๒๗	น.ส. อธิภา สว่างจันทร์	อธิภา	
๒๘	น.ส. วิมลสุดา งามแก้ว	วิมลสุดา	
๒๙	น.ส. สุนทรีย์ ศันสน์แสง	สุนทรีย์	
๓๐	น.ส. วรวิทย์ คุ้มพณี	วรวิทย์	
๓๑	น.ส. วรวิทย์ สอนทอง	วรวิทย์	
๓๒	น.ส. พงษ์นรี สักอริย์	พงษ์นรี	

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม (ครั้งที่ ๑)
 เรื่อง “ภาษากับวัฒนธรรมรำเล่น”
 ในวันศุกร์ที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๖.๔๐ น.
 ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

บุคคลภายนอก

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๑	ทอทวารณ ขนภคศิริ	เรณ ขนภคศิริ	
๒	นางสาวพรนรี ก้านตาชม	พรนรี ก้านตาชม	
๓	นางสาวเสาวฤทธิ์ ดงแก้ว	เสาวฤทธิ์	
๔	เอกภว ฉันทโต ทันทันต์	ฉันทโต	
๕	นางสาวอริวิษา จันทะพิสิษฐ์	อริวิษา	
๖	วราภรณ์ อธิวิฑูรย์	วราภรณ์	
๗	นางสาวนิศานาท ทอจ-ใจ	นิศานาท	
๘	นายณัฐพงษ์ นุชมงคลกาญจน์	ณัฐพงษ์	
๙	นายณัฐวัฒน์ จิราธิวัฒน์	ณัฐวัฒน์	
๑๐	ณัฐวัฒน์ อธิวิฑูรย์	ณัฐวัฒน์	
๑๑	พรนรี ก้านตาชม	พรนรี ก้านตาชม	
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			